



# 福建省福安职业技术学校

FUAN VOCATIONAL TECHNOLOGY SCHOOL

## 工艺美术专业2025级人才培养方案



制 订 负 责 人：蔡春华 黄方 叶晔菊

制 订 主 要 成 员：蔡春华 黄方 叶晔菊

专 业 组 长（签字）：蔡春华

教 务 主 任（签字）：林挺

教 学 分 管 领 导（签字）：丁打明

校 长（签字）：符柳娟

党 总 支 书 记（签字）：黄小洲



## 人才培养方案制订说明

为贯彻落实《中华人民共和国职业教育法》、《国家职业教育改革实施方案》、《职业教育提质培优 2020-2023 行动计划》、《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》等系列文件精神与教育部《职业教育专业教学标准（2025 年修订）》等国家职业教育教学标准体系要求，保障专业建设的科学性与规范性，使人才培养目标定位更精准，课程结构更科学，人才培养跟上产业发展的变化，毕业生更适合就业市场对人才的要求，服务区域经济发展，以及满足对口学校对升学学生的学业要求，本专业按规定程序，通过深入开展人才需求调研、职业能力分析、课程转化等工作，与相关企业、高职院校进行研讨，制订 2025 级工艺美术专业人才培养方案（3 年制）第 1 版。

## 目录

一、专业名称（专业代码） .....	3
二、入学要求 .....	3
三、基本修业年限 .....	3
四、职业面向 .....	3
五、培养目标与培养规格.....	4
六、课程设置及要求 .....	6
七、教学进程总体安排.....	27
八、实施保障 .....	28
九、毕业要求 .....	46
十、附录 .....	48

# 福建省福安职业技术学校

## 工艺美术专业 2025 级人才培养方案（3 年）

### 一、专业名称及代码

（一）专业名称：工艺美术

（二）专业代码：750106

### 二、入学要求

初中中等学校毕业或具备同等学力

### 三、基本修业年限

学制：三年

### 四、职业面向

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（75）	
所属专业类（代码）	艺术设计类（7501）	
对应行业	文化艺术业（88）	
主要职业类别	美术专业人员（2-5-2-56）	
	工艺美术专业人员（2-5-2-57）	
	装饰装修人员（2-34-8-87）	
主要岗位（群）或技术领域举例	面向设计与制作公司，从事印刷、广告的设计与制作、CI 设计策划人员、室内环境设计、效果图制作、室内装修施工制作和管理。	
职业类证书举例	图形图像处理（Adobe）认证、制图员、平面设计员、室内装饰设计员、多媒体作品制作员	
接续专业举例	高职专科	视觉传达设计、数字媒体艺术设计、环境艺术设计、产品艺术设计、公共艺术设计、工艺美术品设计、广告艺术设计、室内艺术设计、服装与服饰设计、动漫艺术、摄影与摄影艺术、陶瓷设计与工艺、首饰设计与工艺、服装陈列与展示设计。
	高职本科	工艺美术、视觉传达设计、数字媒体艺术、产品设计、服装与服饰设计、环境艺术设计、美术、公共艺术设计、游戏创意设计、展示艺术设计、数字影像设计、时尚品设计。

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业坚持“为党育人、为国育才”根本方向，落实立德树人根本任务，培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和仁爱精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力、学习能力和适应数字化智能化发展的数字技能、终身学习、解决问题等可持续发展能力，掌握本专业素描、色彩、构成基础等美术基础知识和平面设计、室内设计、广告设计与制作等专业技术技能，具备综合素质和行动能力，面向设计与制作行业的制图员、室内设计师、平面设计师、多媒体制作师等职业，培养从事计算机图形图像处理、广告设计与制作、桌面排版、电子出版、网页美工、装饰装潢设计、数字影像处理等工作的高素质劳动者和技能型人才。

### （二）培养规格

#### 1. 素质方面

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）具有良好的科学与人文素养；

（4）养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；

(5) 弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民、珍惜劳动成果、树立劳动观念、积极投身劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养。

## 2. 知识方面

(1) 能够熟练掌握与从事职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、安全防护等相关知识

(2) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的思想政治、语文、历史、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术等文化基础知识；

(3) 掌握本专业所必须的根基素描、色彩、速写、构成基础、平面设计、装潢设计、室内设计、环境艺术设计等专业基础知识。

(4) 掌握电脑美术设计中的 Photoshop、Flash、AutoCAD、Coreldraw 等基础知识。

(5) 掌握计算机辅助设计在本专业的应用学识。

(6) 掌握与工艺美术行业相关的法律法规及政策规定；

## 3. 能力方面

(1) 专业（技能）方向——平面广告设计与制作

①具有较高的审美素养、较强的视觉感受和视觉表现能力。

②熟悉广告设计原理、规范、广告类型，掌握广告创意方法和实现途径。

③掌握海报、画册、报纸、杂志、图书等排版的综合技能。

④掌握视觉形象设计中所涉及的创意设计、结构版式、配色、图形图

像、动画设计、数码摄影等技能,能完成项目网站的美工设计和素材制作。

## (2) 专业(拓展)方向——数字成像及后期处理技术

①具有数码照片调整、修饰、创意等效果的处理能力。

②掌握照相机、摄像机、影像编辑和播放等数字影像设备的使用基本技能。

③了解数字影像相关行业规范和要求,能完成数字影像产品的设计与制作,掌握数字影像行业的综合技能。

④具备较高的审美素养,较强的视觉感受和表现能力。

## 六、课程设置与要求

本专业课程类型分为公共基础课、专业(技能)课程。

### (一) 公共基础课程

公共基础课程分为必修课和选修课。

必修课包括思想政治、语文、历史、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、劳动教育等9门课程,如图所示。

#### 1. 必修课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	学时/ 学分	备注
----	------	------	-----------	-----------	----

1	思想政治-中国特色社会主义	<p>通过思想政治课程学习，培育学生的思想政治学科核心素养。</p> <p>1.具有政治认同素养的学生，应能够：初步掌握辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理，运用马克思主义立场、观点和方法，观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象，对社会现实和人生问题进行正确价值判断和行为选择；正确认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化，理解习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想；拥护党的领导，领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势，理解新时代中国共产党的历史使命；坚信坚持和发展中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向，认同和拥护中国特色社会主义制度，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、文化自信；坚持社会主义核心价值观体系，自觉培育和践行社会主义核心价值观；热爱伟大祖国，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向，在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生。</p>	<p>主要内容：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p>	<p>教学要求：坚持正确育人导向，强化价值引领；准确理解学科核心素养，科学制定教学目标；围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习；加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂；运用信息技术，提高教学效率</p>	36/2	
2	思想政治-心理健康与职业生涯	<p>2.具有职业精神素养的学生，应能够：正确认识劳动在人类社会发展的作用，理解正确的职业理想对国家以及人生发展的作用，明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性，懂得职业道德对职业发展和人生成长的意义；树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观，强化无论从事什么劳动和职业，都要有干一行、爱一行、钻一行</p>	<p>主要内容：基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。</p>		36/2	

3	思想政治-哲学与人生	<p>的意识，增强职业道德意识，确立通过辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动实现自身发展的信念；学会根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题，养成良好职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界。</p> <p>3. 具有法治意识素养的学生，应能够：了解与日常生活和职业活动密切相关的法律知识，理解法治是党领导人民治理国家的基本方式，明确建设社会主义法治国家的战略目标；树立宪法法律至上、法律面前人人平等的法治理念，形成法治让社会更和谐、生活更美好的认知和情感；学会从法的角度去认识和理解社会，养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式和行为习惯。</p>	<p>主要内容：着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。</p>		36/2	
4	思想政治-职业道德与法治	<p>4. 具有健全人格素养的学生，应能够：具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态；能够正确认识自我，正确处理个人与他人、个人与社会的关系，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，选择正确的人生发展道路；能够适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理和行为问题，增强调控情绪、自主自助和积极适应社会发展变化的能力。</p> <p>5. 具有公共参与素养的学生，应能够：正确行使公民权利，自觉履行公民义务，热心公益事业，弘扬集体主义精神；具有人民当家作主的主人翁</p>	<p>主要内容：着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。</p>	<p>教学要求：坚持正确育人导向，强化价值引领；准确理解学科核心素养，科学制定教学目标；围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习；加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂；运用信息技术，提高教学效率</p>	36/2	

		意识,积极参与民主选举、民主管理、民主决策、民主监督的实践,提高对话协商、沟通合作、表达诉求和解决问题的能力;遵守社会规则和公德,有序参与公共事务;乐于为人民服务,勇于担当社会责任。			
5	语文	<p>学生通过言语实践活动,在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发展与鉴赏、文化传承与参与等方面持续发展。掌握语言规律,积累言语经验,形成良好语感;在真实职业情境中有效进行口语书面语表达交流。发展形象思维与逻辑思维,提升思维深刻性、敏捷性与批判性。感受祖国语言文字审美特质,鉴赏优秀文学作品,树立正确审美观念。传承中华优秀传统文化与革命文化,弘扬社会主义先进文化,坚定文化自信,涵养职业精神;关注当代文化传播,理解文化多样性,借鉴人类优秀文明成果。自觉践行社会主义核心价值观,为终身发展和社会发展奠定基础。</p>	<p>主要内容:课程以基础模块(必修)、职业模块(限选)构成体系化框架,共设12个专题,围绕语文学科核心素养展开。基础模块(8专题)涵盖实用性阅读、古代诗文选读等,强化语言规律掌握与技能训练;职业模块(4专题)聚焦职场写作、劳模工匠精神研读,突出职业情境言语实践与精神培育。</p> <p>教学要求:落实立德树人根本任务,发挥语文独特育人功能,引导学生树立正确历史观、民族观、国家观、文化观,厚植家国情怀与责任担当;整体把握语文学科核心素养,以语言运用为基础贯穿教学全过程,合理设计目标、过程与评价;坚持以学生为中心,立足认知特点与能力水平,激发主体参与,强化言语实践与终身学习能力培养;突出职教特色,加强实践应用,融合专业与职业元素,探索产教融合情境下的教学新模式;融合信息技术,优化教与学方式,提升教学实效。</p>	198/11	书证融通课程
6	历史	<p>以唯物史观为指导,促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果;引导学生从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系,增强历史使命感和社会责任感;进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,培育和践行社会主义核心价值观;帮助学生树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观;塑造健全的人格,养成职</p>	<p>主要内容:课程包括“基础模块”的《中国历史》和《世界历史》,展现人类社会的发展历程,使学生了解历史发展基本脉络、阶段特征以及科技创新对社会发展的推动作用。</p> <p>教学要求:基于历史学科核心素养设计教学,倡导多元化的教学方式,注重历史学习与学生职业发展的融合,加强现代信息技术在历史教学中的应用。</p>	72/4	

		业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。			
7	数学	<p>中等职业学校数学课程的目标是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。</p> <p>通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。</p> <p>在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。</p>	<p>主要内容：课程包括基础模块和拓展模块一，基础模块的四部分，分别是基础知识（集合、不等式）、函数（函数、指数函数与对数函数、三角函数）、几何与代数（直线与圆的方程、简单几何体）和概率与统计（概率与统计初步）；拓展模块一的四部分，分别是基础知识（充要条件）、函数（三角计算、数列）、几何与代数（平面向量、圆锥曲线、立体几何、复数）和概率与统计（排列组合、随机变量及其分布、统计）。</p> <p>教学要求：落实立德树人，将社会主义核心价值观融入教学，聚焦数学学科核心素养的培养与发展；突出学生主体地位，教师转变观念，创新教学方式，采用多样教学方法和策略，助力学生养成良好学习习惯；体现职教特色，加强教学内容与生活、专业及职业应用的联系，注重实践应用，培养学生解决实际问题的能力；利用信息技术，提高教学效果；5. 落实福建省高职分类考试有关本课程的教学要求。</p>	144/8	
8	英语	<p>以“立德树人”为根本任务，聚焦英语学科核心素养的四大维度，设定以下目标：1. 职场语言沟通目标：在日常英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识，理解不同类型语篇所传递的意义和情感；能以口头或书面形式进行基本的沟通；能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。2. 思维差异感知目标：能理解英语在表达方式上</p>	<p>主要内容：课程由基础模块和职业模块构成，基础模块教学内容由主题、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能、语言策略六部分构成。职业模块依据与职业领域相关的通用职场能力设立求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对、职业规划等8个主题内容。</p> <p>教学要求：坚持立德树人，发挥英语课程育人功能；开展活动导向教学，落实学科核心素养；尊重差异，促进学生的发展；</p>	144/8	

		<p>体现出的中西思维差异；能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异；在了解中西思维差异的基础上，能客观对待不同观点，做出正确价值判断。</p> <p>3. 跨文化理解目标：能了解世界文化的多样性；能了解中外文化及中外企业文化；能进行基本的跨文化交流；能用英语讲述中国故事，促进中华优秀传统文化传播。</p> <p>4. 自主学习目标：能树立正确的英语学习观，具有明确的学习目标；能多渠道获取英语学习资源；能有效规划个人的学习，选择恰当的学习策略和方法；能监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程，提高学习效率。</p>	突出职业教育特点，重视实践应用；运用信息技术，促进教与学方式的转变。		
9	信息技术	<p>落实立德树人的根本任务，通过理论学习、技能训练和实际应用，培养学生符合时代要求的信息素养及职业发展所需的信息能力。通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。</p>	<p>主要内容：课程包括基础模块的信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础和人工智能等知识与技能。</p> <p>教学要求：坚持立德树人，聚焦核心素养；立足岗位需求，培养信息能力；体现职业教育特点，注重实践技能训练；创设数字化学习情境，强化自主学习与创新能力。</p>	108/6	
10	体育与健康	<p>落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体</p>	<p>主要内容：课程由基础模块和拓展模块一构成，基础模块包括体能和健康教育2个子模块，体能模块又涉及一般体能、专项体能和职业体能；拓展模块一包括7个运动技能系列，每个运动</p>	144/8	

		科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。	技能系列由若干运动项目组成，每个运动项目又由 3 个教学模块组成，以便学生对所选运动项目进行较为系统的学练。 教学要求：坚持立德树人，发挥体育独特的育人功能；遵循体育教学规律，提高学生运动能力；把握课程结构，注重教学的整体设计；强化职业教育特色，提高职业体能教学实践的针对性；倡导多元的学习方式，培养学生自主学习能力。		
11	艺术-音乐鉴赏与实践	坚持落实立德树人根本任务，使学生通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。 1. 通过课程学习，参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风采。 2. 结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。 3. 根据一个主题或项任务，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具有创新意识与表现能力。	主要内容：掌握音乐鉴赏的基本方法，了解音乐表现的丰富性和多样性，认识音乐要素，理解音乐要素等在音乐表现中的作用；赏析中外经典作品，感受、比较不同时代、不同地域、不同民族音乐的表现风格、审美特点和文化特征，弘扬民族精神和时代精神，尊重世界音乐文化的多样性；开展有音乐实践活动，提高音乐实践能力；探索音乐在社会生活、生产实践、专业学习、职业发展等方面的广泛应用，激发创新意识，利用现代信息技术和手段获得开展音乐活动的资源，拓展音乐学习的时空。	教学要求：准确理解艺术学科核心素养，科学制定教学目标；深入分析课程内容，加强课程衔接整合；遵循身心发展和学习规律，精心设计组织教学；积极适应学生职业发展需要，体现职业教育特色。	18/1
12	艺术-美术鉴赏与实践	4. 从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系。了解中国文化的源远流长和博大精	主要内容：(1) 了解不同的美术门类，理解美术创作的基本方法和造型语言，激发美术学习兴趣；(2) 欣赏中国书画、雕塑和		18/1

		深，热爱中华优秀传统文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。	建筑等经典作品，了解重要的美术家及其代表作品，感受中国美术独特的表现形式、艺术风格、审美特点和文化特征，理解其与中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的密切关系，弘扬民族精神和时代精神，树立正确的文化观；(3)欣赏外国绘画、雕塑和建筑等经典作品，了解重要的美术家及其代表作品，感受外国美术主要流派的艺术风格、审美特点和文化特征，理解世界美术文化的多样性；(4)掌握美术鉴赏的基本方法，结合美术情境，运用恰当的美术语言对美术作品、美术现象及美术活动进行描述、分析、解释和判断，认识美术在社会、历史、文化中的功能和价值，形成健康的审美情趣；(5)结合鉴赏内容开展美术与实践，认识美术与其他艺术、学科及所学专业的关联，探索美术在社会生活、生产实践、专业学习和生涯发展等领域中的广泛应用，激发创新意识，促进专业学习；(6)参与美术实践和社团活动，合理运用现代信息技术和手段，拓展美术学习的时空。		
13	劳动教育	全面提高学生劳动素养，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。让学生理解劳动是人	主要内容：本课程立足个人生活事务处理，结合校园爱国卫生运动，培养生活能力和良好卫生习惯，树立自立自强意识；让学生	18/1	

		类发展和社会进步的根本力量，认识劳动创造价值等道理，尊重劳动和普通劳动者，树立“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的观念；使学生掌握基本劳动知识和技能，正确使用常见劳动工具，增强体力、智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需的设计、操作及团队合作能力；让学生领会“幸福是奋斗出来的”内涵，继承勤俭节约等优良传统，弘扬开拓创新等时代精神；使学生能够自觉自愿、认真负责地参与劳动，形成诚实守信、吃苦耐劳的品质，珍惜劳动成果，杜绝浪费。	在工农业生产中经历物质财富创造过程，体验劳动发展，学会使用工具，掌握相关技术，感受劳动价值，增强质量意识；让学生利用知识技能为他人和社会服务，通过见习实习、公益劳动等，树立服务意识，强化社会责任感；结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平。 教学要求：教学中遵循理实一体的理念，采取项目驱动教学，将理论学习与实践活动、线上与线下学习相结合，推动劳动教育理论课与实践活动深度融合。		
--	--	---	---	--	--

## 2. 选修课

选修课包括习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本、中华优秀传统文化、职业素养等 3 门课程，如下图所示。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	学时/学分	备注
1	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本（限定选修课）	通过课程学习进一步深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的认识，掌握这一思想的科学体系、核心要义、实践要求，感受习近平总书记坚定的政治信仰、朴素的人民情怀、丰富的文化积淀、长期的艰苦磨砺、高超的政治智慧，在知识学习中形成正确世界观人生观价值观，在理论思考中坚持正确政治方向，在阅读践行中坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。	主要内容：课程以“十个明确”为核心框架，系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义与实践要求。课程内容聚焦新时代历史方位、发展目标、战略安排及经济、政治、文化、社会、生态等关键领域，结合学生专业特点和职业发展需求，融入职业道德、法治观念、工匠精神等教育元素，引导学生理解新思想的形成背景与现实指导意义，培养其政治认同、职业责任感和综合素养，助力树立正确价值观与职业观。 教学要求：理论与实践深度融合，通过案例教学、互动讨论等多元化形式，系统引导学生理解新思想的形成背景、核心要义与实践要求。结合地方红色资源和改革开放实践，创新读本使用方式；加强读本与学科教材的统筹，构建“学校小课堂+社会大课堂”立体化育人场景；以信念引	36/2	第一至第四学期，每学期选修 1 门课程，共 8 学分

			<p>领、情感共鸣、事实支撑、学理阐释为抓手，探索项目式学习、情境模拟等多样化教学模式；通过校内外资源整合，形成政府-学校-企业-社区协同的育人合力，切实提升教学的思想性、理论性与亲和力。</p>		
2	中华优秀传统文化 (限定选修课)	<p>通过对本课程的学习，了解中华优秀传统文化的丰富内涵与独特魅力，增强文化自信和民族自豪感；汲取传统文化中的智慧和道德精髓，树立正确的世界观、人生观和价值观；培养人文精神、审美情趣和创新思维，提升语言表达、阅读理解、信息搜集与处理等综合能力，为职业生涯发展和终身学习奠定基础。</p>	<p>主要内容：课程由六个模块即六个章节构成，分别为思想文化、文学经典、人文艺术、衣食住行、民间节俗和古代科技。</p> <p>教学要求：以学生为中心，根据学生的认知水平和专业特点，设计多样化的教学活动，激发学生学习兴趣。坚持理论与实践相结合，增加实践教学比重，让学生在实践中感受和传承中华优秀传统文化。充分利用现代信息技术手段，如多媒体教学、在线课程平台、虚拟仿真技术、人工智能软件等，丰富教学资源，增强教学的直观性和趣味性。加强课程思政建设，在教学过程中深入挖掘中华优秀传统文化的思政元素，培养学生的文化自信、民族自豪感和爱国主义情怀，如在思想文化模块教学中，引导学生思考传统文化对当代价值观塑造的积极作用。</p>	36/2	
3	职业素养 (限定选修课)	<p>本课程旨在培养中职学生形成符合现代职场要求的综合职业素养。通过系统化训练，使学生掌握职业道德规范、职场沟通技巧和团队协作能力，树立职业责任感与正确的职业价值观，培养抗压能力与情绪管理技巧，帮助学生建立职业发展意识，初步具备职业生涯规划能力，实现从“学生”到“职业人”的角色转变，为未来就业和职业发展奠定坚实基础。</p>	<p>主要内容：课程包括职业道德与职业规范、职场沟通技巧、团队协作与冲突解决、时间管理与工作效率、职业形象与商务礼仪、情绪管理与抗压能力、职业规划与自我提升等，通过案例分析、角色扮演和模拟职场任务等方式强化实践应用能力。</p> <p>教学要求：采用“理论+实践”教学模式，教师需加强实践课，结合实际案例教学并注重行为训练与反馈，考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式，重点考察学生的知识掌握和实践应用能力，最终实现知行合一的教学效果。</p>	36/2	
4	创新创业教育 (任意选修课)	<p>本课程目标旨在培养学生具备创新精神和创业能力，使其能够适应快速变化的社会和经济环境。通过本课程的学习，学生将深入了解创新创业的基</p>	<p>主要内容：课程内容结构分为五个模块，首先介绍创新创业的基本概念、发展历程和重要性，使学生建立起对创新创业的全面认识。第二模块聚焦于创新方法与工具，第三模块转向创业团队</p>	36/2	

		本理论、方法和实践,掌握创新思维和创业技能,从而在未来的职业生涯中能够主动寻求创新机会,实现个人价值和社会价值的双重提升。	建设与管理,探讨创业团队的角色与职责、团队沟通与协作、团队激励与领导力等方面知识 教学要求:采用"理论+实践"教学模式,教师需加强实践课,结合实际案例教学并注重行为训练与反馈,考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式,重点考察学生的知识掌握和实践应用能力,最终实现知行合一的教学效果。		
5	职业发展与就业指导 (任意选修课)	本课程的主要目标是为了紧紧把握新时代职业教育的历史方位,唤醒学生对职业生涯发展的自主意识,引导学生树立积极正确的人生观、价值观和就业观念,认识到职业生涯规划的重要性及必要性。这就要求职业生涯规划课程教学要指导学生掌握科学规划的方法和知识,帮助学生全面了解自我,积极探索和认知职业世界,有效管理时间,做出科学合理的职业生涯规划决策,努力把学生培养成具有工匠精神、职业道德、职业技能和创新精神的劳动者大军,为学生的专业发展和职业生涯规划发展服务。课程促使学生能够根据社会需要和自身特点,理性地规划自身未来的发展方向,并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。	主要内容:课程包括职业生涯规划、创业教育、就业指导。通过学习,了解职业发展远景,掌握自我认知和自我管理方法,掌握职业生涯规划方法并能对照自身情况进行职业规划,掌握创业的含义、要素、形式,了解职业适应与发展有关知识,掌握就业权益与保障内容。 教学要求:采用"理论+实践"教学模式,教师需加强实践课,结合实际案例教学并注重行为训练与反馈,考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式,重点考察学生的知识掌握和实践应用能力,最终实现知行合一的教学效果。	36/2	

## (二) 专业(技能)课程

专业(技能)课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程。

**1. 专业基础课程。**专业基础课程是必修课程,包括:素描、色彩、构成基础、速写等4门课程,如下图所示。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	学时/学分	备注
1	素描	落实立德树人的根本任务,通过理论学习、技能训练和实际应用,培养	主要内容:(1)几何石膏:了解素描的性质、特点、内容、要求和审美原理,理解石膏几何	216/12	

		<p>学生健康的审美观，提高学生的艺术修养和奖赏能力，使学生掌握素描的基础知识、基础理论和基本技能，训练学生正确的观察方法和丰富的绘画表达语言，达到准确、生动、深刻的表现对象。</p> <p>1. 通过本课程的教学、训练学生对构图、形体、结构、空间、色彩、光感、质感、量感等视觉要素方面的敏感感受与把握。</p> <p>2. 在写生训练中掌握技术性表现的基础上，积极培养学生创造精神的造型能力素质，在形象中寄托个人造型理想。</p> <p>3. 通过素描课程的学习，解决学生在设计范围内的造型意图。注重理性认识、结构认识、形式法则的认识。开拓学生的创造性思维能力，使学生能够从素描的造型过程中发现设计，为后面的专业课程学习奠定基础。</p>	<p>体的结构与透视，掌握素描的训练方法，学会构图，通过写生，临摹与默写，熟悉和掌握单个或者组合石膏几何体的写生步骤和表现方法。能画出构图完整的组合石膏几何体素描。学会观察，分析复杂的石膏几何体的透视，比例关系，掌握准确造型方法，能熟练的画出复杂的组合石膏几何体素描。(2) 简单静物结构素描:了解素描的观察方法，透视原理和构图原理，理解临摹，写生与默写的关系，画面物体的虚实与主次关系，学会分析组合静物的结构体面关系，空间立体关系，掌握构图和简单静物结构素描的写生步骤和表现方法。能够画出构图完整，形体空间结构清晰的组合静物结构素描。(3) 简单静物明暗素描:了解素描的黑白灰关系，主次关系和虚实关系，认识和理解物体的质感和量感，通过从单个到多个组合静物的训练，熟悉掌握组合静物明暗素描写生步骤和表现方法。能够画出构图完整，形体空间结构清晰的组合静物明暗素描。(4) 石膏头像临摹与写生:掌握石膏的表现技巧，理解各种光照角度和透视角度的画法，能够正确处理物体与背景的关系，分清画面黑白灰对比，熟练掌握构图，准确把握造型，比例和透视，能够画出比较复杂的石膏头像写生明暗素描。</p> <p>教学要求:采用"理论+实践"教学模式，教师需加强实践课，结合实际案例教学并注重行为训练与反馈，考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式，重点考察学生的知识掌握和实践应用能力，最终实现知行合一的教学效果。培养学生正确的观察方法和对形态的敏锐感受力，能理解和表现对象的结构、色调和气氛，加强速写、默写练习和多种技法练习，为学生打下较坚实的造型基础。</p>	
2	色彩	<p>落实立德树人的根本任务，通过理论学习、技能训练和实践应用，培养学生健康的审美观，提高学生的艺术修养和奖赏能</p>	<p>主要内容是:色彩学的基础、工具材料及颜色的性质及调配、水粉画的着色技法、色彩静物临摹和写生的技法理论、风景写生和临摹的技法理论，水粉常</p>	144/8

		<p>力, 通过以写生为主的色彩技能训练, 开发学生的视觉感受能力, 培养学生掌握科学的观察方法, 体验色彩的情感品格, 掌握色彩的审美法则, 建立和谐的色彩观念。掌握色彩训练的方法, 弄通色彩透视的基本规律, 以及形体与色彩的空间关系; 切实把握色调的组成关系, 探究色彩的冷暖组合配置; 运用色彩概括和提炼的方法, 提高学生的审美判断能力; 培养学生运用色彩造型的能力; 拓宽艺术视野, 丰富学生的艺术涵养。</p> <p>1、通过课堂教学, 使学生能够较全面地掌握水粉的基本知识, 水粉的表现方法及技能, 掌握调色的技巧和能力。</p> <p>2、通过写生练习, 使学生能较好地掌握水粉的材料, 工具和艺术表达语言的能力, 提高色彩修养, 培养色彩的审美品味, 熟练地掌握运用色彩语言表现情感的能力。</p> <p>3、通过水粉的写生与训练, 注意将色彩的物理性质与感官的心理相结合, 培养学生敏锐的视觉反应。让学生掌握科学的使用色彩, 为以后的创作、写生、艺术设计等奠定坚实的基础。</p>	<p>见问题与纠正方法、写生实践等, 通过学习可以使学生掌握色彩学在生活中的运用和色彩的艺术的感染力。</p> <p>教学要求: 采用"理论+实践"教学模式, 教师需加强实践课, 结合实际案例教学并注重行为训练与反馈, 考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式, 重点考察学生的知识掌握和实践能力, 最终实现知行合一的教学效果。培养学生正确的观察方法和对形态的敏锐感受力, 能理解和表现对象的结构、色调和气氛, 加强速写、默写练习和多种技法练习, 为学生打下较坚实的造型基础。</p>	
3	构成基础	<p>落实立德树人的根本任务, 通过理论学习、技能训练和实践应用, 培养学生健康的审美观, 提高学生的艺术修养和奖赏能力, 学生通过本课程的学习, 正确理解、认识构成造型及色彩形式美的构成原理, 掌握构成基础的基本规律和法则, 重点是对平面构成与色彩构成的基本原理、造型与色彩体系的认识, 通过对造型思维方法、配色方法及表现形式的构成训练, 引导学生将构成的观念、方法运用</p>	<p>主要内容: 培养学生对构成基础的基本概念及形式美法则的认识; 对二维平面构成要素及其原理进行的深入剖析; 色彩构成的色彩原理及情感表现的应用; 立体构成中空间形态的组织规律及原则; 对光构成视觉现象的认知。通过理论充分结合实践应用, 逐步引导学生进行深入的思考和探索, 不断地挖掘设计的创造潜能。</p> <p>本课程是工艺美术专业的专业基础课程。课程由平面构成、色彩构成、立体构成三部分组成。平面构成是形态元素在二维的平面上, 按照美的视觉效果, 力</p>	108/6

		<p>到专业学习中,提高审美、创新及实践动手能力,启迪学生创意思维灵感,为以后的专业学习打下坚实的基础。</p> <p>(1)了解构成基础的知识板块设计与整体造型、色彩设计,正确理解认识形式美的构成原理、基本规律和法则;掌握构成基础造型变化与色彩调和的关系、以造型、色彩训练为主线,掌握构成基础的造型与色彩表现规律。</p> <p>(2)通过本课程的学习,学生应在掌握构成基础制作工具、材料、性能特点的基础上,运用平面与色彩构成形式的基本原理及规律,初步掌握构成基础的不同基本构成形式法去表现平面与色彩造型的能力,为进一步提高学生的观察能力、造型能力、形与色调和的能力、鉴赏能力与表达能力、创意思维的准确表达能力,为后续课程的学习打好基础。</p> <p>(3)通过本课程的学习,提高学生的审美意识、艺术格调、人文修养等素质,通过不同板块训练实现学生观察生活、发现创意源于生活的能力,拓宽学生专业知识面。</p>	<p>学的原理,进行编排和组合,它是以理性和逻辑推理来创造形象、研究形象与形象之间的排列的方法,是理性与感性相结合的产物:色彩构成是从人对色彩的知觉效应出发,运用科学的原理与艺术形式美相结合的法则,发挥人的主观能动性和抽象思维,对色彩进行以基本元素为单位的多层次多角度的组合、配置;立体构成通过多种材料,将造型要素按照美的法则重构多种立体空间,三大构成着重培养学生形象思维的敏感性,提高学生的形象思维能力、空间重构能力和设计应用、创造能力。课程不仅在于学生技能方面培养,还应引导学生对于中国文化、中国设计的重视,激发学生的爱国热情。</p> <p>教学要求:采用"理论+实践"教学模式,教师需加强实践课,结合实际案例教学并注重行为训练与反馈,考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式,重点考察学生的知识掌握和实践能力,最终实现知行合一的教学效果。培养学生正确的观察方法和对形态的敏锐感受力,为学生打下较坚实的造型基础。</p>		
4	速写	<p>落实立德树人的根本任务,通过理论学习、技能训练和实践应用,培养学生健康的审美观,提高学生的艺术修养和奖赏能力,通过课程学习,为以后的专业学习打下扎实的基础。</p> <p>(1)培养学生的视觉观察力:通过课堂实践和实地考察,提高学生对于事物、景物和人物的观察力,培养他们对于细节的敏感性。</p> <p>(2)掌握速写的基本技巧:学习线条、构图和阴影等基本技巧,掌握速写的基本原理和方法,提高技</p>	<p>主要内容:认识物体的基本结构与动态特征,掌握速写工具和材料,提高对事物的观察能力和概括表达能力以及形象特征表现的技法。</p> <p>通过本课程的教学,我们重要的是培养学生观察生活、体验生活、体验、审美能力、吃苦精神和激发学生的创造能力的方法和手段。我们在教学中从综合的角度入手,把审美、造型、体验与设计表现、设计考察融为一体,让学生的速写训练与表现对自然环境与人文空间、植物与地域、建筑与文化特征、对材料的属性构造、形态与视觉语言上有确实的体验,而决不是单纯的速写表现,使学生在创造能力、体</p>	72/4	

	术水平。 (3) 培养学生的表达能力:通过速写的实践,培养学生的表达能力,使他们能够用简洁而生动的语言传达他们的观察和感受。 (4) 增强学生的审美能力:通过学习速写技巧和欣赏艺术作品,培养学生对于美的感知和欣赏能力,提升他们的审美水平。	察能力、审美能力和表现能力上得到综合提高。通过速写这种造型形式,有目的地从中学会感性和理性交融的思维方式来思考问题。这种思维方式有助于设计构想的表达与设计方案的形成。 教学要求:采用"理论+实践"教学模式,教师需加强实践课,结合实际案例教学并注重行为训练与反馈,考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式,重点考察学生的知识掌握和实践应用能力,最终实现知行合一的教学效果。培养学生正确的观察方法和对形态的敏锐感受力,为学生打下较坚实的造型基础。		
--	---	--	--	--

**2. 专业核心课程。**专业基础课程是必修课程,包括:平面设计、室内设计、Photoshop 图像设计、Adobe Illustrator 图形图像设计、广告设计与制作等 6-8 门课程,如下图所示。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	学时/学分	备注
1	平面设计	落实立德树人的根本任务,通过理论学习、技能训练和实践应用,培养学生健康的审美观,提高学生的艺术修养和奖赏能力,平面设计主要是平面广告的学习,视觉传达的要素是图形、文稿、色彩。通过本课程教学,使学生懂得基本的设计原理,掌握基本的设计规律,培养学生具有良好的审美感受能力和表现能力,提高对设计作品的分析鉴赏能力,提倡学习具有广泛的知识面,增强现代设计观念,使学生掌握具有字体设计、插图设计、色彩设计与编排设计的规律,启发学生发挥想象力,并赋予创造性。广告是有社会责任的信息传播活动,通过本课程学习加强培养学生对社会高度负责的精神及高尚的职业道德,为今后从事广告设计工作打下	主要内容:通过讲述平面设计基础理论,帮助学生理解平面设计相关知识和技能,并以平面设计学科的直接性和广泛应用性作为组织结构框架的依据,运用大量平面设计师的案例,以及师生设计的作品,阐述平面设计的核心理论知识,引导学生通过学习经典作品,分析每个视觉元素的作用和对多种元素进行有机艺术化组合的技巧,掌握广告设计的基本技能。 教学要求:采用"理论+实践"教学模式,教师需加强实践课,结合实际案例教学并注重行为训练与反馈,考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式,重点考察学生的知识掌握和实践应用能力,最终实现知行合一的教学效果。鼓励学生集体创作等多种教学方法,提高学生的艺术素养和学习质量。加强学生专业交流,形成良好的学习氛围。教学上从宏观到微观,从易到难,从浅到深,从表象到纵深发展,使学生一步一步掌握	108/6	

		良好而坚实的基础。	系统知识。		
2	室内设计	<p>落实立德树人的根本任务，通过理论学习、技能训练和实际应用，培养学生健康的审美观，提高学生的艺术修养和奖赏能力，通过学习使学生较为系统地了解室内设计原理，掌握主要不同类型建筑的室内环境设计的一般规律，在为和谐统一的室内外环境设计提供知识储备的同时，也为学生职业岗位能力的扩展延伸奠定良好的基础。</p> <p>本课程在阐述室内设计内涵与发展潮流的基础上，指出了与室内设计相关的色彩、家具、陈设及灯光照明等因素，以室内人体工程学与环境心理学对设计内容、功能及形式的影响，就室内设计中主要的空间场所：家居、商业、展示、餐饮、办公、宾馆酒店及娱乐空间的设计分别作了论述。课程强调理论与实践相结合，力图运用大量图例及工程的实践介绍，便于学生的理解与实践操作。</p>	<p>主要内容：使学生通过学习掌握室内设计的基本概念、基本要求和基本的设计原则，掌握不同空间的设计方法，通过手绘或者电脑辅助设计将设计效果表达出来。能独立地完成小型空间设计任务，会处理设计及施工中出现的具体问题；掌握室内的设计流程，培养学生具备室内设计的不同风格、流派及人体工程学方面的知识。培养学生的创新意识，掌握室内环境设计的基础理论和基本方法。培养学生能针对不同类型建筑的室内空间环境，进行综合分析、设计的能力。培养学生对相关工作岗位的认同。</p> <p>教学要求：采用"理论+实践"教学模式，教师需加强实践课，结合实际案例教学并注重行为训练与反馈，考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式，重点考察学生的知识掌握和实践能力，最终实现知行合一的教学效果。通过学习使学生熟悉室内设计的风格、流派，系统了解和灵活运用室内设计原理。掌握人居环境室内设计的一般规律。掌握非限定性主要公共空间室内设计的一般规律。</p>	108/6	书证融通课程
3	Photoshop 图像设计	<p>落实立德树人的根本任务，通过理论学习、技能训练和实际应用，培养学生健康的审美观，提高学生的艺术修养和奖赏能力，课程全面系统地介绍了Photoshop软件的特点、作图工具、编辑菜单、处理方法和使用技巧。要求学生通过本课程的理论学习和大量的上机操作训练，制作出自己的创意设计作品，全面提高自己图形和图像处理的基本素质和基本技能。</p>	<p>主要内容：通过学习平面设计的基本理论、平面设计的颜色模式理论、平面设计的基本方法与技巧，使学生了解计算机图形设计领域的前沿知识，掌握Photoshop的基本操作和色彩理论，掌握各种工具和滤镜的使用方法，学会滤镜、通道、路径和蒙版等工具的处理技巧，学会运用各种技术处理实际项目，能进行一定的创意设计。</p> <p>教学要求：采用"理论+实践"教学模式，教师需加强实践课，结合实际案例教学并注重行为训练与反馈，考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式，重点考察学生的知识掌握和实践能力，最终实现知行合一的教学效果。同时强调电脑软件应用能力和平面设计知识的设计软件基础课，将电脑</p>	72/4	书证融通课程

			设计软件的使用知识和平面设计的相关理论有机结合,使学生在设计软件的学习同时注重设计观念的培养,在锻炼制作技巧的同时提高审美能力。		
4	广告设计 与制作	<p>落实立德树人的根本任务,通过理论学习、技能训练和实际应用,培养学生健康的审美观,提高学生的艺术修养和奖赏能力,通过广告设计课程使学生广告创意、综合视觉表现不断提升,具备分析和解决实际广告设计问题的能力,能够更好的完成广告创意设计,提高学生的创新精神。能够根据总设计任务要求,完成符合主题要求的广告设计作品。能够撰写课程说明书文稿,格式规范,内容完整,表达清楚;能够针对设计任务,清晰表达设计背景、技术方法现状、设计主要方案及内容。</p> <p>通过学习树立起现代平面广告设计的意识,掌握现代广告信息动态,广告制作的技法和规律,提高平面广告的艺术表现力和审美能力,培养学生的创新精神和兼收并蓄的审美观和艺术观。塑造正确的价值观、人生观和世界观。</p>	<p>主要内容:通过学习了解平面广告的形成和发展规律,掌握广告设计的一般原理及设计技巧,懂得广告设计与制作的原则与基本构成要素,以及点、线、面构成的运用法则,从而掌握广告设计中图形、文字和色彩的创作处理和编排技巧。学习版式设计、样本广告、招贴画、装帧设计、POP广告。了解广告设计的课题及基本程序,并且能够独立完成一般商业广告的设计制作。</p> <p>教学要求:采用"理论+实践"教学模式,教师需加强实践课,结合实际案例教学并注重行为训练与反馈,考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式,重点考察学生的知识掌握和实践能力,最终实现知行合一的教学效果。要求学生熟练应用广告设计课程中所学知识进行广告创作练习,在制作过程中进行合理的设计安排:设计准备、前期方案、素材制作与整理、设计制作、总结报告。</p>	72/4	
5	AUTOCAD 室内制图	<p>落实立德树人的根本任务,通过理论学习、技能训练和实际应用,培养学生健康的审美观,提高学生的艺术修养和奖赏能力,通过本课程的学习,学生应能够掌握专业所需CAD基本知识和应用技巧。基本绘图命令和编辑命令。了解三维绘图的基本方法。能应用CAD绘制室内设计图等图件。培养适应现时和未来室内设计需要的高素质实用技能型人才。</p>	<p>主要内容:使学生了解建筑CAD设计的一般方法,掌握AutoCAD计算机绘图软件的基本绘图操作环境,掌握AutoCAD软件系统的绘图命令、编辑命令、尺寸标注、文字标注、图层与图块的使用,结合实例讲解利用AutoCAD绘制建筑平面图、室内平面图、立面图、地材图、顶棚图,掌握建筑工程图的基本绘制方法,培养利用计算机绘制室内设计工程图的能力。为后续专业课程的学习奠定基础。</p> <p>教学要求:采用"理论+实践"教学模式,教师需加强实践课,结合实际案例教学并注重行为</p>	108/6	书证融通课程

			<p>训练与反馈,考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式,重点考察学生的知识掌握和实践能力,最终实现知行合一的教学效果。通过课程学习,让学生掌握 CAD 软件绘图的基本概念,应用到室内设计专业的应用方法及设计流程。</p>		
6	Adobe Illustrator 图形图像设计	<p>落实立德树人的根本任务,通过理论学习、技能训练和实践应用,培养学生的健康审美观,提高学生的艺术修养和奖赏能力,通过课程学习使学生系统地学习和掌握该软件课程的操作方法及特点,并能够熟练的创作和制作广告,逐步到达运用软件完成广告的创意、设计、制作的能力。并在实训过程中培养学生的设计能力,团队合作与沟通能力、自主学习与创新能力,为今后从事平面图形的设计与制作工作奠定坚实的基础。</p>	<p>主要内容:使学生了解 Illustrator CS6 的工作界面和基本操作掌握绘制和编辑图形的方法,熟练掌握路径的绘制与编辑掌握组织图形对象的方法,掌握颜色填充与编辑描边的方法熟练掌握文本的编辑掌握编辑图表的方法,掌握使用图层和蒙版的方法掌握使用混合和封套效果了解效果的使用方法掌握, Illustrator 商业案例实训的操作方法和技巧,并为后续专业课程的学习奠定基础。</p> <p>教学要求:采用"理论+实践"教学模式,教师需加强实践课,结合实际案例教学并注重行为训练与反馈,考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式,重点考察学生的知识掌握和实践能力,最终实现知行合一的教学效果。通过学习 Illustrator 课程后使学生能够综合利用各种绘图工具和效果比较熟练的画出矢量图以及平面设计图。</p>	90/5	书证融通课程
7	室内设计原理	<p>落实立德树人的根本任务,通过理论学习、技能训练和实践应用,培养学生的健康审美观,提高学生的艺术修养和奖赏能力,通过教学,使学生了解室内设计的含义、发展的基本观点,室内设计的内容、分类和方法,理解室内设计的基本概念和基本原理,能把握相关概念和原理的区别和联系,能熟练运用基本原理解决实践中遇到的实际问题,学会运用室内设计原理完成实际工程中的实际任务。</p>	<p>主要内容:通过全面而系统地介绍了室内设计的专业知识和技能,室内设计发展简史,室内设计的基本指导思想、原则和理论基础,室内设计方法与工作过程,室内环境的功能设计要素,室内环境的美学设计要素,室内环境的技术因素,室内设计的执业规范知识等。使学生通过对室内空间构成、家具配置、灯光照明、装饰等因素的综合调配,初步学会根据指定功能进行设计的程序和方法。</p> <p>教学要求:采用"理论+实践"教学模式,教师需加强实践课,结合实际案例教学并注重行为训练与反馈,考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式,重点考察学生的知识</p>	36/2	

			掌握和实践应用能力,最终实现知行合一的教学效果。通过本课程的学习,使学生对室内设计有直观的认识和理解,了解并掌握室内设计的基本原理和设计方法,明确设计思维与工作流程。在此基础上,培养学生对建筑内部空间的分析和设计能力。		
8	装饰材料施工工艺	落实立德树人的根本任务,通过理论学习、技能训练和实际应用,培养学生健康的审美观,提高学生的艺术修养和奖赏能力,通过学习使学生熟悉建筑装饰材料与施工工艺方面的基本知识、基本理论、基本方法;掌握材料的分类和选择,了解各种装饰材料的作用和发展趋势及常用材料的特征和使用方法。通过理论学习及现场实践达到正确地掌握各种装饰材料的施工工艺技术。3 在学习专业理论与技能的同时,培养学生良好的职业道德,使学生具备分析和解决实际问题的能力。	<p>主要内容:掌握不同装饰材料的施工技术,包括常用工具、施工方法、操作要点、保证质量的技术措施,以及装饰损坏后简单的修补技术等,学生毕业后能够从事现场施工工作,能够按照装饰设计的要求,优质、高效、低消耗地完成装饰施工任务;掌握常用装饰材料的组成、物理性能、使用效果以及检验保管方法,了解目前形势下对新型材料的评价。</p> <p>教学要求:采用"理论+实践"教学模式,教师需加强实践课,结合实际案例教学并注重行为训练与反馈,考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式,重点考察学生的知识掌握和实践应用能力,最终实现知行合一的教学效果。通过项目教学法,结合实地考察材料与施工工艺,做到理论联系实际,讲练结合。</p>	72/4	书证融通课程

**3. 专业拓展课程。**专业拓展课程含必修课和选修课,包括:手绘效果图技法、摄影基础、标志设计、VI 视觉识别系统设计、3DMAX 等 5 门课程,如下图所示。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	学时/学分	备注
1	手绘效果图技法	落实立德树人的根本任务,通过理论学习、技能训练和实际应用,培养学生健康的审美观,提高学生的艺术修养和奖赏能力,通过对本课程的学习,让学生掌握手绘效果图技法的基本理论及基本方法。培养和提高学生的理论兴趣及理论与实践相结合的能力:围绕手绘效果图技法基础知识体系的概	主要内容:使学生通过学习掌握手绘效果图的表现技法,掌握室内透视快速制图法、速写与单色表现技法、彩色铅笔表现技法、水彩表现技法、马克笔表现技法、综合表现技法等,通过学习设计构思的的传达、造型表现能力、技法表现能力、设计能力和对不同事物的感受能力与认识能力、提高学生的审美能力和开拓创新的精神、使得在以后的工作领域中有扎实的设计功底	36/2	

		念、特征、及运用等核心内容展开教学,使学生了解各知识点之间的内在联系,正确认识造型表现中的形态和表现之间的关系,掌握基本的造型表现能力,并能够把自己的构思完整、完美地表达出来,学会运用各种不同的表现手法和不同的工具来表现构思。	与设计灵感。 教学要求:采用"理论+实践"教学模式,教师需加强实践课,结合实际案例教学并注重行为训练与反馈,考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式,重点考察学生的知识掌握和实践能力,最终实现知行合一的教学效果。通过项目教学法,做到理论联系实际,讲练结合。		
2	摄影基础	落实立德树人的根本任务,通过理论学习、技能训练和实践应用,培养学生的健康审美观,提高学生的艺术修养和奖赏能力,通过对相机的工作原理、组成部分、曝光与测光的讲授,使学生熟悉相机结构、掌握曝光基本技能,并初步学会运用摄影构图与用光的基本理论进行实践拍摄。 通过对摄影基础中各个知识点,有针对性的训练来增加学生对摄影理论的理解,提高学生的画面控制能力和图形创造能力。	主要内容:使学生通过了解摄影术的起源、诞生及发明初期的几种流派:掌握摄影的概念、特征:数字摄影概论:相机的种类、工作原理与主要组成部分、镜头;数字相机:曝光与测光;摄影构图、摄影用光及新闻摄影、生活摄影、风光摄影与广告摄影等专题摄影介绍。通过实验课教学来验证、加深理解和巩固理论课所讲授的知识,使学生系统掌握摄影作品的拍摄技能,提高独立操作能力以及观察、分析和解决问题的能力,培养学生科学的、严谨的、实事求是、用于创新的创作风格和方向。 教学要求:采用"理论+实践"教学模式,教师需加强实践课,结合实际案例教学并注重行为训练与反馈,考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式,重点考察学生的知识掌握和实践能力,最终实现知行合一的教学效果。通过摄影课的学习对学生学习该课程后,能够基本掌握摄影的基本知识的拍照的技巧、手段,艺术表现。有深远的意义。	36/2	
3	标志设计	落实立德树人的根本任务,通过理论学习、技能训练和实践应用,培养学生的健康审美观,提高学生的艺术修养和奖赏能力,通过本课程的教学,使学生能了解标志设计的相关知识,熟练掌握标志设计的方法,并能够完成以标志为核心的视觉传达基本要素设计,为企业形象(CI)设计课程奠定基础。	主要内容:通过课堂讲授与设计实践,使学生正确理解标志的概念,了解标志发展的历史和发展趋势,了解标志设计的基础理论知识,掌握标志设计的类型和原则,理解标志设计的表现形式,掌握标志设计的构成手段,培养学生明确运用简练的形象表达寓意丰富的标志设计能力并能够运用现代设计方法独立进行设计创作。 教学要求:采用"理论+实践"教学模式,教师需加强实践课,	36/2	

		<p>通过本课程的学习能培养学生设计构思能力,培养设计感觉,提高表现技巧,具备有创造性的设计能力</p>	<p>结合实际案例教学并注重行为训练与反馈,考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式,重点考察学生的知识掌握和实践能力,最终实现知行合一的教学效果。通过课程学习使学生熟练掌握标志设计方法及标志设计的基本规律。能够根据文字内容独立完成字体创意绘写的全过程,了解标志设计的基本方法:使所学知识在相关课程中发挥积极的作用:熟练进行标志的创意设计与制作。全面提高学生标志设计能力,解决标志在平面设计中的应用问题。</p>		
4	VI 视觉识别系统设计	<p>落实立德树人的根本任务,通过理论学习、技能训练和实践应用,培养学生的健康的审美观,提高学生的艺术修养和奖赏能力,通过本课程的学习,使学生理解和增强对VI设计的认识,增强从概念思维到表现的能力,培养个性设计素质,掌握主要的设计流程及实际当中的运用操作能力。掌握该课程的设计流动程序及要求:运用设计的基础理论及形式美的法则,对该课程中首要的标志、标准字体、吉祥物、标牌、车体等部分进行设计。对基本概念的掌握、设计思维开发与实际的动手创作能力培养并重。培养学生理论结合实际的能力。树立创新意识,为以后的专业课打下坚实的基础。</p>	<p>主要内容:本课程内容包括平面设计基础知识、版式设计、标志设计、包装设计。通过本课程的教学,以提高学生对平面设计基础理论水平与实战能力,对实际商业美术设计案例进行比较系统和深入的阐释与分析,本课程是学生修读后续课程重要的基础。学生通过学习掌握有关传达和视觉传达的基础概念;掌握视觉传达的重要要素;培养学生灵活运用视觉要素完成设计;掌握科学的设计流程并进行传达设计。</p> <p>教学要求:采用"理论+实践"教学模式,教师需加强实践课,结合实际案例教学并注重行为训练与反馈,考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式,重点考察学生的知识掌握和实践能力,最终实现知行合一的教学效果。通过本课程教学,除了要求学习VIS基础知识和基本理论外,全课程着重以培养学生的敏锐观察能力、整体把握能力和有创造性的为企业进行视觉符码的开发与运用能力为核心组织教学。其中包括编写项目策划书的能力;视觉识别基本系统的开发与设计能力:视觉识别应用系统的设计能力;一套完整VI手册的设计与制作的能力。除了岗位技能以外,课程中还应注意培养学生的表达能力(设计意图的沟通、设计说明)、学习能力。培训广告专业职业岗位必须的质量意识(作品创意)、守时意识(按时完成设计</p>	36/2	

			稿)和规范意识(流程、作品规格),以提高学生的综合素质。		
5	3DMAX	<p>落实立德树人的根本任务,通过理论学习、技能训练和实际应用,培养学生健康的审美观,提高学生的艺术修养和奖赏能力,本课程主要内容包括3DSMAX的操作界面、基本概念、材质编辑技术、贴图的使用方法、建立静态场景和动画场景、输出技术及实例,制作角色动画的技术,包括人物、动物建模等。通过上机实践,使学生理解和掌握三维动画设计与制作的基本知识和方法,加深学生对课堂讲授内容的理解,培养学生的计算机三维动画的设计及制作能力和独立制作角色动画短片的能力。同时,本课程是应用性极强的课程,通过教学应培养、提高学生解决实际问题的初步能力</p>	<p>主要内容:3DMAX课程围绕三维建模、动画制作、材质渲染等核心技能展开,通过学习,使学生了解基础操作与界面熟悉,掌握建模技术、材质和贴图、灯光与摄影机、动画与渲染。通过学习3ds Max室内设计、3ds Max建模、3ds Max渲染和3ds Max动画制作,使学生掌握3ds Max在广告、影视特效、工业设计、建筑设计、室内设计、模型设计、三维动画、多媒体制作、游戏、辅助教学以及工程可视化等领域的必备知识和技术。</p> <p>教学要求:采用"理论+实践"教学模式,教师需加强实践课,结合实际案例教学并注重行为训练与反馈,考核方式采取课堂表现、实践任务和理论考核相结合的形式,重点考察学生的知识掌握和实践能力,最终实现知行合一的教学效果。通过学习能够基本掌握熟练使用工具栏命令,独立完成界面定制与文件管理,能制作复杂工业模型或建筑结构,理解材质参数对渲染效果的影响,灵活运用贴图增强模型真实感,具备基础动画制作能力,能输出符合行业标准的渲染成果。独立完成从建模、材质、灯光到渲染的全流程设计,结合岗位需求,强化软件在工程制图、影视特效等领域的应用能力</p>	36/2	

## 七、教学进程总体安排

### (一) 教学活动周进程安排表(单位:周)

项目 学期	军事训练	入学教育	理实一体化教学	体育艺术节	社会实践	认识实习	岗位实习	毕业教育	考证	考试	总周数	备注
一	1	0.5	16.5	1		0.5				0.5	20	
二			16.5		0.5		2.5			0.5	20	
三			16.5	1	0.5	0.5			1	0.5	20	

四			16.5		0.5		2.5			0.5	20	
五			16.5	1	0.5	0.5			1	0.5	20	
六							19	0.5		0.5	20	
合计	1	0.5	82.5	3	2	1.5	24	0.5	2	3	120	

## (二) 职业资格证书考取安排表

序号	证书名称及等级 (/)	拟考学期	对应课程	开设学期	证书类型
1	普通话证 (选考)	4	语文	1、2	能力水平测试类证书
2	图形图像处理 (Adobe) 认证	4	PHOTOSHOP 图像设计	1、2	专项能力证书
3	室内装饰设计师 (中级)	3	室内设计 装饰材料施工工艺 AUTOCAD 室内制图 室内设计原理	2、3、4、5	职业技能等级证书
4	装饰美工 (中级)	3	素描、色彩、构成基础 广告设计与制作 AUTOCAD 室内制图	1、2、3、4	职业技能等级证书

## (三) 教学进程安排表 (见附录)

## (四) 课程结构比例表

总学时	总学分	公共基础课学时	公共基础课学时 约占1/3	实践课学时	实践课学时 占比>=50%	选修课学时	选修课学时 占比>=10%
3400	186.5	1100	32.3%	1940	57.1%	360	10.6%

## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

### (一) 师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

### 1. 队伍结构

教师队伍的数量、学历和职称要符合国家有关规定，形成合理的梯队结构。本专业学生数与专任教师数比例不高于 19:1，学生数与思政教师数比例不高于 330:1，专任教师中具有高级专业技术职务人数为 2 人，专业教师中具有中级以上职称 2 人，具备技师以上职业资格 13 人，专业教师数不低于本专业专任教师数的 55%，其中“双师型”教师 78%以上，兼职教师占专任教师总数的 20%左右。

### 2. 专业教师

具有中等职业学校教师资格证书；具有艺术管理、装潢艺术设计、工业设计、环境设计、视觉传达设计、雕塑、绘画等美术专业或相关专业本科及以上学历；具有美术专业相关职业技能等级证书（职业资格证书）；具有扎实的美术专业相关理论功底和实践能力，熟悉岗位群工作要求；能够独立完成相关专业课的实训教学，能够开展课程教学改革和科学研究，能够指导学生岗位实习工作，具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展社

会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

### 3. 专业带头人

本专业带头人是龚春华，具有副高及以上职称和高级职业资格，能广泛联系行业企业，了解国内外工艺美术、室内设计、平面设计等行业发展新趋势，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展学校专业建设、教研工作和企业服务的能力，在本专业改革发展中起引领作用。

姓名	龚春华	毕业院校	福建师范大学	所学专业	装潢艺术设计
<b>教科研成果简介</b>					
时间	教科研项目		承担任务	授奖单位	
2019.08	“网龙杯”2019 年福建省职业院校教师教学能力比赛中职组（一等奖）		本人参赛（第一）	福建省教育厅	
2014.08	2014 福建省中等职业学校信息化教学大赛信息化课堂教学项目（三等奖）		本人参赛	福建省教育厅	
2019.04	宁德市职业院校教师专业技能竞赛平面图形设计与制作赛项比赛（一等奖）		本人参赛	宁德市总工会 宁德市教育局 宁德市教育工会	
2018.03	2018 年宁德市中等职业学校教师信息化教学大赛教学设计项目（二等奖）		本人参赛（第一）	宁德市教育局	
2022.04	宁德市职业院校技能大赛教学能力比赛中职专业技能课程组竞赛（三等奖）		本人参赛	宁德市教育局	
2017.07	第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛福建省级复赛摄影类比赛（二等奖）		承担指导教师	福建省教育厅	
2017.07	第十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛福建省级复赛摄影类比赛（三等奖）		承担指导教师	福建省教育厅	
2017.05	十三届全国中等职业学校“文明风采”竞赛摄影类赛项（优秀奖）		承担指导教师	全国中等职业学校“文明风采”竞赛组委会	
2014.06	2014 福莆宁中职（技工）学校学生职业技能联赛素描项目（三等奖）		承担指导教师	福州市教育局 莆田市教育局 宁德市教育局	
2014.11	第十五届宁德市中小学生电脑制作活动高中组（三等奖）		承担指导教师	宁德市教育局	

2017.05	2017 福安市中等职业学校技能竞赛素描项目（二等奖）	承担指导教师	福安市教育局
2022.11	2022-2023 学年宁德市中职学校学生技能大赛平面设计技术赛项（三等奖）	承担指导教师	宁德市教育局 宁德市人力资源和社会保障局 宁德市中华职教社
2020.02	信息化条件下的中职美术教学研究（2018.1 开题，2020.02 结项）	第二	宁德市职成教研室
2014.02	第十四届宁德市中小学生电脑制作活动高中组二等奖	承担指导教师	宁德市教育局
2014.02	第十四届宁德市中小学生电脑制作活动高中组三等奖	承担指导教师	宁德市教育局
2013.06	指导作品《福安电机展厅设计》荣获第十四届福安市中小学生电脑制作活动高中组一等奖	承担指导教师	福安市教育局
2013.06	指导作品《中国历史文化名村门楼设计》荣获第十四届福安市中小学生电脑制作活动高中组一等奖	承担指导教师	福安市教育局
2014.05	指导作品《福安电机企业产品展示厅设计》荣获第十五届福安市中小学生电脑制作活动高中组电脑艺术设计一等奖	承担指导教师	福安市教育局

#### 4. 兼职教师

本专兼职教师是阮小燕、缪婉娟、吴佳佳,具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有中级以上职称或高级工以上教师资格,从工艺美术专业相关行业企业聘任,具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验,了解教育教学规律,能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。

#### 5. 教师队伍情况

本专业专任教师 20 人,（其中公共课教师 7 人、专业课教师 13 人）,具有高级专业技术职务 5 人,“双师型”教师 14 人,兼职教师 3 人,市级

专业带头人 1 人。具体情况见下表：

序号	姓名	年龄	职称	毕业院校及专业	任教课程	任教年限	技能证书	获奖情况
1	叶文霞	28	助理讲师	福建师范大学 (语文)	语文	2		
2	汪浩	39	讲师	淮北煤炭师范学院 (生物科学)	数学	22		教学能力比赛省赛三等奖
3	钟荣玉	52	高级讲师	西南师范大学 (英语)	英语	32		
4	许涛	37	助理讲师	山西大学 (发展与教育心理学)	思想政治	17	心理咨询师	
5	吴宁姗	36	助理讲师	淮阴师范学院 (思想政治)	思想政治	13		
6	彭光辉	58	高级讲师	福建师范大学 (体育教育)	体育	3		
7	林巍立	40	高级讲师	赣南师范学院 (音乐学)	音乐鉴赏	22		教学能力比赛国赛二等奖
8	龚春华	49	高级讲师	福建师范大学 (装潢艺术设计)	广告设计与制作 摄影基础 CAD 制图	26	建筑装饰设计 工程师 室内设计师	教学能力比赛省赛一等奖
9	吴东平	57	高级讲师	中央音乐学院现代远程教育学院 (艺术管理)	美术绘画	33	室内装饰设计师 人员	
10	郑燕滨	37	讲师	三明学院艺术系 (美术学)	素描色彩	16	室内装饰设计师 人员	
11	林婧	40	讲师	福建师范大学美术学院 (美术学)	素描色彩	19	室内装饰设计师 人员	
12	黄志斌	36	助理讲师	湖南怀化学院 (美术学)	素描色彩 美术	13	高级室内设计师	
13	高思翔	28	助理讲师	福州大学工艺美术学院 (绘画)	素描色彩 构成基础	4	高级室内设计师	教学能力比赛市赛三等奖
14	黄方	39	助理讲师	中国美术学院 (工业设计)	素描色彩 构成基础	18	高级室内设计师	教学能力比赛市赛三等奖
15	叶晨蕾	30	助理讲师	南京师范大学 (环境设计)	色彩 标志设计	8	高级室内设计师	

16	黄凯	31	助理讲师	福州大学工艺美术学院 (雕塑)	素描 色彩 构成基础	8	高级室内设计师	
17	苏铎杰	28	助理讲师	河南工程学院 (视觉传达设计)	版式设计 创意基础	5	高级室内设计师	优质课比赛 市赛三等奖
18	阮小燕		兼职教师	泉州纺织服装职业学院 (装饰艺术设计)	室内设计 原理 装饰材料 与施工工艺	6	高级室内设计师	
19	缪婉娟		兼职教师	云南大学旅游文化学院 (环境设计)	Photoshop 3ds Max	6	信息化工程师	
20	吴佳佳		兼职教师	福州大学工艺美术学院 (陶瓷美术)	室内设计	6	工艺美术师	

## (二) 教学设施

### 1. 专业教室要求:

校内拥有专门的工艺美术实训室、画室，具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备智慧黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实验、实训场所要求:

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，根据工艺美术实训室要求，按照工艺美术教学标准，为学生提供工艺美术画室、平面设计实训室、

数字媒体技术实训室等，以满足工艺美术专业实训教学需要。并在实训中人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。主要实施设备见下表。

序号	实训室名称 (面积 m <sup>2</sup> )	主要功能	主要设备仪器、型号以及 台套数	对应的主要课程
1	工艺美术画室 (1)	绘画基本功实训	教师用电脑、电子白板、 微机工作台、计算机、画 板、画架、静物，石膏像	素描、色彩
2	工艺美术画室 (2)	绘画基本功实训	教师用电脑、电子白板、 微机工作台、计算机、画 板、画架、静物，石膏像	素描、色彩
3	平面装潢设计 实训室	平面装潢设计	投影机、电子白板、微机 主机、显示器、微机工作 台、计算机、交换机、配 线架理线器、机柜、稳压 电源、数码相机、综合布 线、路由器	平面设计 Photoshop 图像 设计 Adobe Illustrator 图 形图像设计 室内设计 AUTOCAD 室内制 图
4	3D 设计实训室	3D 设计与制作	投影机、电子白板、微机 主机、显示器、微机工作 台、屏风式微机桌、计算 机、双路刀片(计算机服 务器)、管理/IO 节点刀 片、机柜、稳压电源、手 绘板、综合布线、 路由器、视频切换、图形 工作站、软件部分、技术 服务、刀片平台 TC3600	3DMAX
5	数字媒体技术 实训室	数字媒体制作	电脑、教学网络管理存储 系统、交换机、机柜、配 线架、理线器、稳压电源、 综合布线、路由器、耳机	数字产品设计制 作
6	动漫设计工作 室	动漫设计与制作	华硕显示屏、华硕主机、 设计桌、工作桌、工作椅、 显示器、学生电脑	动漫设计
7	工艺美术设计 工作室	艺术设计	华硕电脑、投影仪、沙发、 茶几、工作台、工作椅	平面设计 室内设计 VI 视觉识别系统 设计
8	影视后期制作 实训室	影视后期制作	高清数字编辑录像机、编 辑放像机、编辑控制器、 视频工作站、监视器、数 码相机、数码摄像机、摄 像机三脚架、动圈式话筒 电容式话筒、调音台、耳 机放大器、音频工作站、 录音监听耳机、多媒体设 备、功放、监听音箱	摄影基础 影视后期制作

### 3. 校外实训基地基本要求:

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求,经实地考察后,确定合法经营、管理规范,实习条件完备且符合行业发展实际、符合安全生产法律法规要求,与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地,并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求,实习基地能提供工艺美术等与专业对口的相关实习岗位,能涵盖当前相关产业发展的主流技术,可接纳一定规模的学生实习;学校和实习单位双方共同制订实习计划,配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理,实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师,开展专业教学和职业技能训练,完成实习质量评价,做好学生实习服务和管理工作的规章制度,有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度,有安全、保险保障,依法依规保障学生的基本权益。

校外实训基地一览表

序号	校外实训基地单位名称	单位性质	接收学生认知实习人数	接收学生岗位实习人数	接收学生就业人数	接收教师企业实践人数	其他合作情况
1	福安市大同门装潢广告设计工程有限公司	企业	40	20	10	10	共建课程 师资培养
2	福安市灵动广告设计工程有限公司	企业	30	15	5	5	共建课程 师资培养
3	宁德华通装饰工程有限公司	企业	40	20	10	10	共建课程 师资培养
4	福安市天长地久影楼	企业	20	10	5	5	共建课程 师资培养

### (三) 教学资源

## 1. 教材选用机制和要求:

按照国家规定,经过规范程序选用教材,优先选用国家规划教材和国家优秀教材。思想政治、语文、历史三科,使用国家统编教材,其他公共基础课教材选用国家规划教材。专业课程教材优先从国家和省级规划教材中选用,也有在学校教材(校本教材)信息库中选用,并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

选用的教材符合课程标准的基本要求,具有思想性、科学性、先进性和适用性,专业课程教材体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态。相同课程标准的同一门课程选用一种教材,确因教学需要的辅助教材,任课教师提出拟选用教材,须经学校审核通过方可使用。选用的教材情况见下表:

序号	教材名称	出版社	版本	国规/省规/校本 (活页实、工作手 施)
1	中国特色社会主义	高等教育出版社	9787040609073	国规
2	心理健康与职业生 涯	高等教育出版社	9787040609080	国规
3	哲学与人生	高等教育出版社	9787040609097	国规
4	职业道德与法治	高等教育出版社	9787040609103	国规
5	语文 基础模块	高等教育出版社	9787040609158	国规
6	语文 职业模块	高等教育出版社	9787040609134	国规
7	历史 基础模块 中 国历史	高等教育出版社	9787040609127	国规
8	数学(基础模块)	高等教育出版社	9787040562590	国规
9	数学(拓展模块)	高等教育出版社	9787303272167	国规
10	英语基础模块学生 用书	外语教学与研究出版社	9787521324570	国规
11	信息技术	高等教育出版社	9787121502729	国规
12	艺术(音乐鉴赏与 实践)	高等教育出版社	9787040606669	国规
13	体育与健	国家开放大学出版社	9787304107994	国规
14	劳动教育理论与实 践(中职版十四五 职业教育国家规划 教材)	语文出版社	9787518711222	国规

15	素描	高等教育出版社	9787040575460	国规
16	色彩	高等教育出版社	9787040568547	国规
17	速写	高等教育出版社	9787040583977	国规
18	构成基础	高等教育出版社	9787040583977	国规
19	室内设计原理	中国建筑工业出版社	9787111755012	国规
20	标志设计与实战	清华大学出版社	9787302601739	国规
21	AutoCAD 2020中文版室内设计制图快速入门实例教程	机械工业出版社	9787111596424	国规
22	Adobe Photoshop CC图像设计与制作案例教程	清华大学出版社	9787302537335	国规
23	CorelDRAW X7图形设计与制作案例技能实训教程	清华大学出版社	9787302386131	国规
24	3ds Max 2020中文版+VRay效果图制作从入门到精通	清华大学出版社	9787302448839	国规
25	视觉传达设计	清华大学出版社	9787302531241	国规
26	摄影基础与实践	高等教育出版社	9787302426370	国规
27	平面设计	高等教育出版社	9787122399953	国规
28	建筑装饰材料与施工工艺	中国建筑工业出版社	9787112225644	国规
29	广告设计与制作教程	西南师范大学出版社	9787562197324	国规
30	字体设计	高等教育出版社	9787040532661	国规
31	商业插画设计教程	西南师范大学出版社	9787562164715	国规
32	Flash CS6动画制作	清华大学出版社	9787302379942	国规
33	图形创意与设计基础	中国建筑工业出版社	9787112116782	国规
34	手绘效果图表现技法	成都西南交大出版社	9787122458841	国规
35	室内设计	高等教育出版社	9787302444787	国规
36	Python程序设计	高等教育出版社	9787040587562	国规
37	网络应用	高等教育出版社	9787040569032	国规
38	版式编排设计	清华大学出版社	9787302612278	国规
39	包装设计与制作	高等教育出版社	9787040071672	国规
40	装饰材料施工工艺	中国建筑工业出版社	9787112225644	国规

## 2. 图书文献配备要求:

本专业配备相关图书文献,能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。本专业图书文献主要包括:工艺美术行业相关政策法规、行业标准、技术规范、工艺美术实训手册等;与美术、室内设计、平面设计等

行业发展相关的实务案例类图书和学术期刊等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

### 3. 数字教学资源配置要求：

结合专业需要，开发和配备一批优质的音视频素材、教学课件、数字化教学案例、虚拟仿真软件、网络课程等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足多种形式的信息化教学要求。目前本专业有学习通平台数字资源，并利用教育部职业教育智慧教育平台的资源。

序号	课程名称	类型	资源平台	备注
1	创意设计基础	网络课程	超星学习通	
2	视觉创达设计	网络课程	超星学习通	
3	CAD 室内设计至于	网络课程	超星学习通	
4	广告设计与制作	网络课程	超星学习通	
5	素描	网络课程	超星学习通	
6	平面构成	网络课程	超星学习通	
7	色彩与色彩构成	网络课程	超星学习通	
8	摄影基础与实践	网络课程	超星学习通	
9	摄影	虚拟仿真软件		

(1) 注重实训室的开发利用，如工艺美术实训室和画室，让学生进行实际操作学习，提高职业能力。

(2) 搭建产学合作平台，利用本行业企业资源，满足学生参观、实训和毕业实习需要，关注学生职业能力发展。

(3) 积极利用电子书籍、电子期刊、数字图书馆、各大网站等网络

资源，实现教学内容的多元化，拓展学生知识和能力。

#### （四）教学方法

在教学上融合“三教”改革、信息技术、课程思政及岗课赛证理念的教学方法方案，结合实践经验与理论指导，采用“四维融合、知行合一”模式，基于“三教改革”进行模块化教学设计，教师能力提升、教材动态重构、教法多元协调，案例教学项目驱动，信息技术深度赋能教学流程，岗课赛证闭环培养路径，课程思政浸润式的实施策略，从而提高教学效果。

公共基础课教学方法包括多媒体教学、启发式教学、问题导向学习、合作学习、探究性学习和角色扮演、情境教学等。这些教学方法在人才培养过程中起着至关重要的作用，教师在教学实践过程中可以根据课程特点、学生需求和教学条件进行灵活、合理选择，组合运用，以激发学生的学习兴趣，提高教学效果，培养学生的创新能力和综合素质。

专业课程教学方法坚持校企合作、工学结合的人才培养模式，利用校内外实训基地，按照职业岗位的能力要求，强化理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色。普及项目教学、案例教学、任务教学、情境教学、模块化教学等方式，运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等教学模式，推动课堂教学革命。全面提升教师信息技术应用能力，推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的广泛应用，推进信息技术与教学有机融合，优化教学过程，提升学习效率。

#### （五）学习评价

采用“三维三层”对学生进行全方面、全流程的评价，“两维”指知识、能力和素养三个维度，“三层”指课堂学习、课程学习、岗位实习三个层面，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，达成学习目标。

1. 课堂学习评价：建立课堂学习评价机制，采用学生自评、学生互评、教师评价的方式，对学生学习状态、学习过程、学习成果进行评价，检查学生知识、能力和素养情况，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。

2. 课程学习评价：学期末，结合学生职业技能大赛标准、职业技能等级证书考级标准、企业标准及课程标准，通过理论测试和综合项目测试的方式对学生进行考核，检查学生知识、能力和素养情况。理论测试采用笔试，检查学生对专业知识的掌握程度。综合项目测试由教师、企业专家共同形成考官，选取源自企业的真实工作任务作为考核项目，组织学生以独立、双人或多人合作的方式进行实操，考官全程进行测评。考察学生在完成任务过程中体现出的道德责任、安全环保、专业技术、自我管理、解决问题、创新创业、学习能力、人际沟通、团队合作等综合能力，每学期形成每个学生综合能力分析报告。

3. 岗位实习评价：学生在岗位实习期间，校企双方共同对岗位实习学生进行评价，共同开发针对岗位实习学生的评价标准，共同从不同的维度，有针对性地对岗位实习阶段的解决问题能力、规范操作、安全文明生产、节约能源、节省原材料、爱护生产设备、保护环境等做出综合评价，总结存在问题，不断改进，提升知识、能力和素养。

4. 落实增值评价：构建“一生一档”成长记录袋，关注学生个体进步与成长。通过数据比对，探索增值评价，促进学生个性化发展。这些教学评价改革的具体内容旨在实现全面、多维、动态的评价体系，促进学生全面发展，引导教学过程更加有效和个性化。

## （六）质量管理

1. 建立专业人才培养质量保障机制。健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

2. 完善教学管理机制。加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立巡课、听课、评教、评学等制度，探索与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展学习培训、公开课、示范课等教研活动。

3. 建立集中备课机制。教研组建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

4. 开展质量诊断与改进。定期对专业人才培养方案制订与实施、教学资源建设、师资队伍建设、课堂教学、教学评价、教研活动开展、在校学业水平和综合素质、毕业生就业情况等诊断，完善相关制度和

方案，推进专业人才培养质量持续提升。

## 5. 课堂教学质量监控

### (1) 课堂教学教师工作状态评分细则（权重40%）

#### 课堂教学教师工作状态评价表

评估项目	评估标准与等级		
	A级	B级	C级
仪表（20分）	服装整齐，着正装。（16-20分）	未着正装，但服装整齐、得体。（12-16分）	服装不整齐。（<12分）
精神状态（20分）	精神集中，情绪饱满。（16-20分）	神情不自然，比较紧张。（12-16分）	无精打采，心不在焉。（<12分）
形体姿态（20分）	始终保持良好站姿，没有多余的小动作，并能通过得体的肢体语言调动学生。（16-20分）	保持良好姿态，没有太多的小动作。（12-16分）	姿态不端正、不得体，有很多不良小动作。（<12分）
语言表达（20分）	吐字清晰，语速、音量适中并起伏变化，富有感染力。（16-20分）	吐字清晰，音量适中。（12-16分）	语音含糊、音量过高或过低，语速快或慢，学员听不清。（<12分）
教学过程（20分）	教学方法运用得当，师生互动好。（16-20分）	教学方法恰当，师生互动较好。（12-16分）	教学方法运用欠合理，师生互动少（<12分）

### (2) 教师课堂教学评分细则（权重60%）

#### 教师课堂教学评价表

评估项目	评估内容	评分等级		
		A级	B级	C级
教学目的（20分）	目标明确具体，符合课程标准和学生实际，目标体现学科性和专业化的统一，让学生了解目标，并对学生达到目标的过程有分析和认识	16-20分	10-15分	<10分
教学方法（20分）	教与学方法的选用符合内容需要，符合学生认知规律；发挥师生双方的主动性和创造性，创设师生对话的氛围；重视面向全体，因材施教，注意学习方法指导和良好习惯的养成；恰当运用学校制定的职场导学教学模式，合理使用多媒体；课堂评价准确、多元化	16-20分	10-15分	<10分
教学内容（20分）	教学文件齐全，任务书、工作页设计合理；内容正确，无知识性、科学性错误；教学重点突出，难点处理得当；结合学生生活和社会实际，联系专业，适时适量拓展；内容符合学科特点，符合学生认知水平	16-20分	10-15分	<10分
教学程序	团队组建合理，教学环节按照职场导学各	16-20分	10-15分	<10分

(20分)	种课型环节组织教学,过程安排合理,层次清楚,环节紧凑,活动转换自然、妥当;及时反馈教学信息,注意调整和控制教学过程;体现实践性和综合性,突出能力的培养。			
教学效果 (20分)	课堂效果评价形式灵活,评价表设计合理;教学成效显著,目标达成度高;课堂气氛和谐,学生思维活跃,参与意识强,注意力集中。	16-20分	10-15分	<10分

### (3) 实践教学质量监控

采取过程性评价和成果考核相结合的方式,通过定期检查和抽查,对实践教学合理评价。

### 实训教学质量评价表

序号	评价内容	评分等级		
		A级	B级	C级
1	教学文件齐全(包括实训指导书、适用的实训设备、工作页等)	8-10分	6-8分	<6分
2	实训室整齐,设施、材料齐全,设备完善,完善率95%以上。	8-10分	6-8分	<6分
3	内容符合教学目标、贴近职业岗位能力要求,内容充实、容量适当。	8-10分	6-8分	<6分
4	注重与学生的交流、互动,能充分调动学生实训的积极性。注重能力培养和技能训练,学生有充分的动手和试讲机会。	8-10分	6-8分	<6分
5	实训步骤紧凑,各阶段时间分配合理,效率高。	8-10分	6-8分	<6分
6	实训过程中指导认真,注意培养学生的创新意识,引导学生进行方法和手段的创新,注意职业素质教育。	8-10分	6-8分	<6分
7	组织科学合理,学生能够得到充分的训练。	8-10分	6-8分	<6分
8	教学纪律好,严格要求,学生都能认真操作,认真记录实训日志,注意安全教育。	8-10分	6-8分	<6分
9	有规范的实训报告、实训总结或上课工作页,教师及时、认真批改、修改,批改、修改率为100%。	8-10分	6-8分	<6分
10	重视对学生实践能力和创新精神的培养,效果好,学生能全部掌握实训内容。	8-10分	6-8分	<6分

## 4. 质量改进

### (1) 教学质量反馈机制

①建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制,并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析,定期评价人才培养质量和培

养目标达成情况。

②建立健全的教学质量反馈机制，包括对课堂教学、实践教学的评价和反馈。通过学生和教师的意见和建议，及时调整和改进教学方法和内容。

③利用课堂教学评价细则和教师课堂教学评价表，收集学生对教学目的、教学方法、教学内容、教学程序和教学效果的评价意见，为教师提供改进方向和建议。

## （2）教师培训

①开展针对性的教师培训活动，重点培养教师的教学技能和教育理念，提高教师对教学质量的关注和认识。

②结合教师课堂教学评分细则和实训教学质量评价表，对教师进行定期评估和培训，指导教师改进教学方法，提升教学效果。

## （3）课程和教学内容优化

①根据教师课堂教学评价表和实训教学质量评价表的反馈意见，对课程设置和教学内容进行优化和调整，确保与学生需求和行业发展趋势相适应。

②通过定期课程评估和教学效果评价，发现问题并及时改进，提高课程质量和教学效果。

## （4）技术手段应用

①积极应用现代技术手段，如大数据分析、多媒体教学等，在课堂教学和实践中提升教学效果和学习体验。

②结合实践教学评价表中的教学设施、实训步骤和教学效果评价，

利用技术手段改进教学环境和实训条件，提升教学质量和学生能力培养水平。

## 九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。

### （一）学分要求和学分免修条件

1. 学生至少修满专业人才培养方案所规定的 186.5 学分；

2. 学分免修条件：

比赛：专业技能比赛获得国家级、省级、市级一等奖分别抵 6 学分。

证书：考取 1+X 等国家级职业技能等级证书，1 个抵 6 学分；考取行业、企业相关职业技能等级证书，1 个抵 6 学分。

荣誉：获得市级“三好学生”“优秀学生干部”等同等荣誉，可酌情抵扣 4 学分。

### （二）思想道德要求

坚持正确的政治方向，爱国拥党，理想信念坚定，思想道德高尚，行为习惯良好，无违规违纪，三年综合素质评价合格。

### （三）学业成绩要求

完成本专业人才培养方案规定的全部教学环节，考核合格；参加福建

省学业水平考试合格性考试，所有成绩合格。

#### (四) 获取职业资格证书要求

获取人才培养方案规定必考的证书。

#### (五) 综合职业能力要求

参与 1 项以上综合职业技能考核，并通过考核。

符合以上要求，授予本专业中职学历毕业证书。

## 十、附录

### 1. 教学进程安排表

课程类别	序号	课程名称	课程编码	学分	学时分配			课程性质	考核方式	学期课时安排						备注
					总学时	理论	实践			一	二	三	四	五	六	
公共基础必修课程	1	思想政治	FA000000101	8	144	108	36	必修	考试	2	2	2	2			
	2	语文	FA000000102	8	144	108	36	必修	考试	2	2	2	2			
				3	54	36	18	限定选修	考查					3		
	3	历史	FA000000103	4	72	54	18	必修	考试	2	2					
	4	数学	FA000000104	6	108	81	27	必修	考试	2	2	2				
				2	36	27	9	限定选修	考查				2			
	5	英语	FA000000105	6	108	81	27	必修	考试	2	2	2				
		英语	FA000000105	2	36	27	9	限定选修	考查				2			
	6	信息技术	FA000000106	6	108	18	90	必修	考试	2	2	2				
	7	体育与健康	FA000000107	3	54	18	36	必修	考试	2	1					
5				90	30	60	限定选修	考查		1	2	1	1			
8	艺术(音乐)	FA000000108	1	18	6	12	必修	考试				1				
9	劳动教育	FA000000109	1	18	6	12	必修	考试					1			
公共基础必修课程汇总				55	990	600	390			14	14	12	10	5		
公共基	1	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	FA000000201	2	36	27	9	限定选修	考查	2	2	2	2			第一至第四学期

基础选修课程	2	中华优秀传统文化	FA000000202	2	36	27	9	限定选修	考查								,每学期选1门,共8学分
	3	职业素养	FA000000203	2	36	27	9	限定选修	考查								
	4	创新创业教育	FA000000204	2	36	27	9	限定选修	考查								
	5	职业发展与就业指导	FA000000205	2	36	27	9	限定选修	考查								
<b>公共基础选修课程汇总</b>				<b>8</b>	<b>144</b>	<b>108</b>	<b>36</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
<b>公共基础课程汇总</b>				<b>63</b>	<b>1134</b>	<b>708</b>	<b>426</b>			<b>16</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>5</b>			
专业基础课程	1	素描	FA750106101	12	216	72	144	必修	考试	4	2	4	2				
	2	色彩	FA750106102	8	144	48	96	必修	考试	2	2	2	2				
	3	构成基础	FA750106103	6	108	36	72	必修	考试		2	2	2				
	4	速写	FA750106104	4	72	24	48	必修	考试	2	2						
<b>专业基础课程汇总</b>				<b>30</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>360</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>				
专业核心课程	1	平面设计	FA750106201	6	108	36	72	必修	考试			2	2	2			
	2	室内设计	FA750106202	6	108	36	72	必修	考试			2	2	2			
	3	Photoshop 图像设计	FA750106203	4	72	24	48	必修	考试	2	2						
	4	Illustrator 图形设计	FA750106204	5	90	30	60	必修	考试						5		
	5	广告设计制作	FA750106205	4	72	24	48	必修	考试					2	2		
	6	AUTOCAD 室内制图	FA750106206	6	108	36	72	必修	考试			2	2	2			
	7	室内设计原理	FA750106207	2	36	12	24	必修	考试		2						
	8	装饰材料施工工艺	FA750106208	4	72	24	48	必修	考试						4		
<b>专业核心课程汇总</b>				<b>37</b>	<b>666</b>	<b>222</b>	<b>444</b>			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>17</b>			
专业拓展课程	1	手绘效果图技法	FA750106301	2	36	12	24	必修	考试	2							
	2	摄影基础	FA750106302	2	36	12	24	必修	考试					2			
	3	标志设计	FA750106303	2	36	12	24	选修	考查					2			
	4	VI 视觉识别系统设计	FA750106304	2	36	12	24	选修	考查						2		
	5	3DMAX	FA750106305	2	36	12	24	选修	考查						2		1
<b>专业拓展课程汇总</b>				<b>10</b>	<b>180</b>	<b>60</b>	<b>120</b>			<b>2</b>			<b>2</b>	<b>6</b>			
<b>专业课程汇总</b>				<b>77</b>	<b>1386</b>	<b>462</b>	<b>924</b>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>23</b>			
岗位实习				40	720		720										30
认识实习				2.5	45		45										

军事训练		1												
入学教育		0.5												
社会实践		2												
毕业教育		0.5												
总计		186.5	3285	1170	2115			28	28	28	28	28	30	

附录 2. 职业分析及课程转化表

职业类别	主要岗位	课程名称	学时
美术专业 人员	CI 设计策划人员	VI 视觉识别系统设计	36
		广告设计制作	108
工艺美术 专业人员	从事印刷、广告的设计与制作	平面设计	108
		Photoshop 图像设计	72
		Coreldraw 图形设计	108
装饰装修 人员	室内环境设计 效果图制作 室内装饰施工	室内设计	108
		装饰材料施工工艺	108
		手绘效果图技法	36